

Wiener Volksoper: "TURANDOT" am 21.3.2011



Eine wunderbare Produktion aus der Ära Berger ist diese phantastische Umsetzung des Märchens um die Prinzessin Turandot.

Die musikalische Leitung lag in den Händen von **Enrico Dovico**. Dieser ist ein ausgezeichneter Kapellmeister mit einem guten Gefühl für Sänger. Vom Orchester kam es vielfärbig und sehr klar musiziert. Auf der Bühne lief das meiste bestens nach Wunsch. Eindrucksvoll die Stimme von **Anda-Luisa Bogza** in der Titelrolle. Eine sehr schöne makellose Sopranstimme, leicht lyrisch, aber nie kraftlos, ohne zu forcieren. Die Stimme ist einfach sehr groß und alles klang mühelos und selbstverständlich.

*Elena Habermann
Der Neue Merker*